



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS

8 F.

VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

31



NOG WAT, GERARD! ZE VINDEN HET ZO LEUK!

VANIA MIKHAILOV

ONS
VOLLEDIG
VERHAAL
door
JOKE

VOORUIT!
Weg met die
bandieten!



Bij het horen van die woorden kan
de prins een gehoor van verrassing
en woede niet onderdrukken...

Je liegt, hond! De tsaar heeft geen
mensen van jouw slag in zijn
dienst!



Laat hem vrij uit
gaan.

Dank je, bojaar. Ik heet
Nikita. Indien je mij ooit
mocht nodig hebben, dan
moet je de bevoenrs van deze
isba verwittigen. Zij weten
waar ik te vinden ben.



Vania Mikhailov start af
bij een vriend, de bojaar
Skevoj.

Ah, prins! Ik ben
gelukkig je weer te
zien! Kom bin-
nen! Wees welkom!



Op een warme zomermorgen van de juni maand in 1564 reed
de jonge prins Vania Mikhailov aan het hoofd van een groep
soldaten naar Moskou. De prins was jaren afwezig geweest en
keerde terug uit Litauen, waar hij roem en eer had verworven
in de strijd tegen de Polen.



De verraste struikrovers bieden weinig weerstand en wor-
den weldra gevangen genomen.



Mikhelstj! Breng de hoofdman
hier!

Een boer is naderbij gekomen...

Helaas! vaderdje... Wat hij zegt is waar. Deze mannen
zijn opritsjnks. Men kan best zien dat u lang afwezig
geweest is, want anders zouden u weten dat de tsaar,
verblind door wantrouwen, een lijfwacht heeft opge-
richt die men de opritsjnks noemt. Deze mannen maken
misbruik van de macht die de tsaar hen heeft geschon-
ken en ze terroriseren de arme lieden.



Een goede raad: hoed je voor de
opritsjnks!



De volgende dag rijden de ruiters Moskou binnen...



Onder het onthijp vertelt de prins het avontuur dat hij
heeft beleefd...



Ik heb ze aan
de baljuw afge-
leverd!

Deze zal ze wel onmiddellijk
gelaten hebben uit vrees
de tsaar. Je moet
prins, dat God onze
verblind heeft. Hij ziet
overal verraad. Niemand
ontsnapt aan zijn achter-
docht en hij omringt zich
met allerlei schurken, die
zijn wantrouwen nog aan-
zijn wakkeren.

Hij vrij
voor
van de tsaar!

Op dat ogenblik komt een bode
binnen...

Meester,
een bojaar
van de tsaar!



Hij was op dertig versten (1) van
Moskou, toen plotseling...

Kijk, prins! Die afgezonden isba
wordt aangevallen door struikrovers!



Ziehr, vaderdje! Deze hier schijnt de hoofd-
man te zijn!

Het zal je berouwen, bo-
jaar (2), de hand ge-
slagen te hebben aan
getrouwen
van de
tsaar!



De prins is enthousiast...

Ik kan het maar moeilijk geloven, Mikhelstj.
Ga deze kerels met enkele mannen uitleveren
aan de baljuw.

Goed, vaderdje! Maar wat
moeten wij met deze hier aan-
vangen? Het was een gevan-
gene van de struikrovers.



De tsaar
nodigt me uit
op een
banket.



Gja, er niet heen, Vania. Indien
de tsaar weet wat zijn-lui over-
komen is ga je een gewisse dood
tegenmoet.

En toch zal ik gaan ! Ik heb mij niets
te verwijten en ik vrees de tsaar niet.
Ik reken op Gode bijstand !



De tsaar, Ivan de
Verschrikkelijke,
had zijn intrek ge-
nomen in het
Alexandrovskaï in
de nobiliteit van
Moskou. Daar
leefde hij omringd
door hovelingen en
beschermd door
zijn trouwe
opritsniks.



Vania nam deel aan een
banket dat gegeven werd
door de tsaar.



De tsaar heeft mij goed onthaald. Hij
schijnt nog niets te weten.



Plotseling ontstaat er een
rammelt bij de ingang van
de eetzaal. Een opritsnik
dringt door de menigte en
werpt zich voor de voeten
van de tsaar. De prins
herkent in deze man Per-
stegn, de hoofdmans van de
opritsniks.



Sire, er werd een ongehoord verraad gepleegd. O
machtige vorst, een bojaar heeft uw trouwe op-
ritsniks durven aanvalven. Ik vraag recht !



Wie
is die man ?

Perstegn, die zich reeds vergewist had van de aan-
wezigheid van de prins, keerde zich naar het publiek en...



DAAR IS
HIJ !

O machtige vorst, laat mij me na-
der verhalen. Indien ik uw getrou-
wen aangevalven heb, dan was het
omdat...

Plotseling wordt Ivan de Ver-
schrikkelijke aangegrepen door een
hevig wondenman. Hij onder-
breekt Vania's betoel.



Ha ! Je beken het toch !
MANNEN ! NIEM HEEF EN
LEVER HEEL UIT AAN DE
BEUL !

Plotseling springt er een man tussenbeide : Boris Odoenov,
de geliefde raadsheer van de tsaar.



Sire, stort geen onschuldig bloed. De prins
keerde van de oorlog terug en was van
niets op de hoogte !

Goed ! Werp hem in de ge-
vangenis ! Ik zal later over
zijn lot beslissen !

Terwijl de tijfwachten prins Vania weg-
leiden, verrispt Michkeï, de trouwe
schildknaap zich ongemerkt.



Kon ik maar won de tsaar verklaren in
welke omstandigheden ik de opritsniks be-
streden heb en op
dieze de misleide on-
dan zou hij mij mis-
schien vergeven...



Plotseling wordt de deur van de gevangenis open-
geworpen.



Goede morgen, prins !

Boris Odoenov,
mijn redder !

Bedank mij niet omdat ik je ge-
red heb ! Indien ik je ge-
red heb, dan was het omdat
je mij nuttig kan zijn. Help
mij de macht veroveren en
de tsaar bestrijden en dan
zal ik je bevrijden.

NOOIT,
ELLENDING !



Zouls je wilt ! Nu heb je zelf je
doodvonnis uitgesproken !



Vania, die alleen in zijn cel bleef, heeft het erg te verduren.

In het holle van de nacht wordt Vania plotseling brutaal uit zijn slaap gerukt door wapengekletter.

Mannen dringen de cel binnen.

Mikheïls! Nikita!
Maar...

Ik ben verloren! Boris Godoenov zal mij geen genegenheid geven om nog met de tsaar te spreken.

Wat gebeurt er?

Snel!... Hier neem dit zwaard en volg ons!

Wij moeten ons een weg banen naar de uitgang! Sulten staan er paarden klaar!

HIERLANOS, BOJAAR, SNEL!

Onze vrienden slagen er in te ontsnappen aan de soldaten die hen op de hiel en zagen, en zij kunnen het woud bereiken.

Laat ons hier halt houden. De opritsjniks zullen niet in het woud durven doordringen. Maar verklaar mij dat alle nu eens.

Wel, luister. Toen ik je door de lijfwachten heb zien wegleiden dacht ik aan de man die wij bevrijd hebben. Ik heb me naar het dorp begeven en de moeijks hebben me naar hem gebracht. Hij had een onderkomen in het woud gezocht en was omringd door mensen die, zoals hij voor de terreur van de opritsjniks waren gevlucht.

Ik ben je mijn leven schuldig en ik heb gezworen dat ik je ook zou bevrijden. Daar ik vrienden heb in de gevangenis, was het ons niet zo moeilijk deze aan te vallen. Al het overige ben je zelf. Wil je bij ons blijven en de opritsjniks bestrijden?

Indien ik bij jullie blijf dan verraad ik de tsaar. Indien ik naar Moskou terugkeer, dan wacht mij daar een gewisse dood.

Laat ons nu gaan slapen, de nacht zal raad brengen!

Schaduw en sluipen door het struikgewas naar het kamp waar onze vrienden rusten.

Plotseling...

ALARM!
DE OP...

VOORUIT!
TEN AANVAL!

De opritsjniks zijn talrijker... De prins en zijn gezellen worden weldra gevangen genomen.

OEF JULIE OVER!

Wij zijn omsingeld!

Het zal mij een genoegen zijn, Vania Michailov, de tsaar mede te delen dat ik je heb gevangen. Je zult niet eens de gelegenheid krijgen hem te vertellen wat er gebeurd is!

Ettelijke hond!

Maar plotseling roept een schildwacht...

TE WAPEN! DE TARTAREN! (1)

Inmiddels Over de vlucht komen Tartaren ruiters recht naar het woord gereden.

De opritsjniks zijn al hun lood geslagen.

Wij zijn verloren! Tegen al die ruiters kunnen wij het niet opnemen!

Geef ons wapens en ik zweer je dat wij niet zullen trachten te vluchten!

Perstegn niet gerd wat gedaan. Maar hij hoort reeds de strijdkreten van de Tartaren.

Goed, ik zal jullie wapens geven. Wij moeten allen strijden om het heilige Rusland tegen de Tartaren te verdedigen.

Hun twisten vergetend verenigen alle Russen zich om het gemeenschappelijk vaderland tegen de Tartaren te verdedigen.

VOORUIT, MIKHEITS!

Onze vrienden doen wonderen van dapperheid.

He, bojaar! Laat er ook enkele voor mij over.

De Tartaren slaan op de vlucht voor de Russische overmoed.

Heer, Perstegn is gekwetst. Hij ligt op sterven en vraagt naar u...

Ik ga!

Prins... Ik wil met een gerust geweten sterven. Jij en mijn gezellen zult mijn getuigen zijn... Petrov... schrijf wat ik zal dikteren...

Perstegn diecht op in welke omstandigheden alles zich heeft voorgedaan.

Met deze bekentenis, prins, kan je naar de tsaar gaan... Hij zal je alles vergeven...

Na hun doden te hebben begraven rijden de Russen naar Moskou terug. De prins vergezelt hen en Nikita rijdt aan zijn zijde.

Prins, ik ga je verlaten, want indien ik goed ontvangen wordt te Moskou, dan heeft de tsaar nog geen enkele reden om mij te vergeven en ik vrees zijn slecht karakter.

Ik zal je nooit dankbaar genoeg kunnen zijn voor al wat je voor mij hebt gedaan, Nikita! Blijf bij mij en ik zal voor je ten beste spreken bij de tsaar.

Neen!... Vaarwel, bojaar! Ik hou meer van de steppe en de vrijheid!



ONDER ONS VERMA

HELP ELKANDER

Ik stelde onlangs een scout de vraag, wat volgens hem een echte dienst is. Er is dienst en dienst, want wie iemand anders helpt, om er voor betaald te worden op welke manier dan ook, bewijst eigenlijk geen dienst, maar knapt een karwei op, waarvoor hij dan ook verwacht vergoed te worden.

Ik stelde die vraag aan een scout, omdat ik weet dat in die legering het dienstbaar zijn aan alle hulpgebieden als het voornaamste punt voor een flinke jongen geldt.

Hij haalde een scoutshandboekje te voorschijn, en toonde me daarin volgende passage:

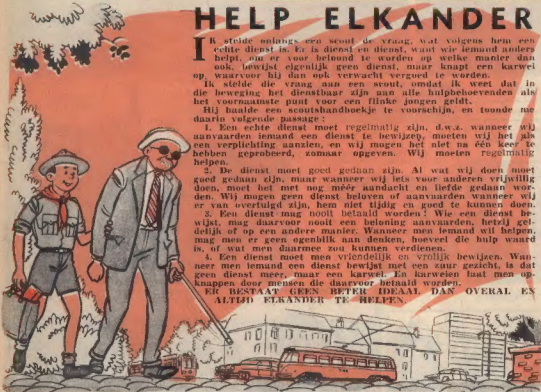
1. Een echte dienst moet regelmatig zijn, d.w.z. wanneer wij aanvaarden iemand een dienst te bewijzen, moeten wij het als een verplichting aanzien, en wij mogen het niet na één keer te hebben geprobeerd, zomaar opgeven. Wij moeten regelmatig helpen.

2. De dienst moet goed gedaan zijn. Al wat wij doen moet goed gedaan zijn, maar wanneer wij iets voor anderen vrijwillig doen, moet het met nog méér aandacht en liefde gedaan worden. Wij mogen geen dienst beloven of aanvaarden wanneer wij er van overtuigd zijn, hem niet tijdig en goed te kunnen doen.

3. Een dienst mag nooit betaald worden! Wie een dienst bewijst, mag daarvoor nooit een beloning aanvaarden, hetzij geldelijk of op een andere manier. Wanneer men iemand wil helpen, mag men er geen ogenblik aan denken, hoeveel die hulp waard is, of wat men daarmee zou kunnen verdienen.

4. Een dienst moet men vrijwillig en vrolijk bewijzen. Wanneer men iemand een dienst bewijst met een zuur gezicht, is dat geen dienst meer, maar een karwei. En karweien lust men opknappen door mensen die daarvoor betaald worden.

ER BESTAAT GEEN BETER IDEEAL DAN OVERAL EN ALTIJD ELKANDER TE HELPEN.



DE BADSTEDEN BEZOCHT

DOOR DE KUIFIE'S PLOEG

Woensdag 1 juli	KOKSIJDE
Donderdag 2	KOKSIJDE
Vrijdag 3	MIDDELKERKE
Zaterdag 4	MIDDELKERKE
Maandag 5	BREDENE
Dinsdag 7	BREDENE
Woensdag 8	HEIST
Donderdag 9	HEIST

EINDELIJK !

CORENTIN



Het zo lang verwachte album van Paul Cuveller, dat de spannende avonturen verhaalt van Corentin bij de Indianen.

In kleuren, ingebonden en gecartonneerd.

59,-F.

Verkrijgbaar bij alle boekhandelaars.

Dit is het
HELVA
uurwerk dat je iedere dag
kan winnen!



KUIFIE AAN ZEE

SPEEL mee met ons, vrienden!

De Kuifie's ploeg organiseert in al de voornaamste steden van de Vlaamse kust spelen en wedstrijden. Jullie kunnen er aan deelnemen door 's morgens aan onze afgevaardigden de deelnemingsbons voor de spelen die je in de nummers van « Kuifie » kan uitknippen, evenals een kartonnen verpakking van om het even Franco-Suisse-kaas te overhandigen.

Prijzen voor een waarde van 15.000 F.: een bromfiets, Kuifie's fietsen, Gevaboxfoto'stellen, Michelinballons, albums van de Lombard-Collectie, Huret-derailleurs, Kuifie's portefeuilles, chrono's, enz.

Iedere dag een Helva uurwerk!

Voor de finalist een NSU Prima-scooter!

Al deze spelen en wedstrijden, georganiseerd door de Kuifie's ploeg, worden voorwezenlijk dank zij de medewerking van de firma's Gevaert, Huret en Franco-Suisse.

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE



In het koder van de militaire opleiding van uwe Hoogheid zal uwe Hoogheid deze nacht de wacht ontrekken!



Brrr ! Dat zal niet meevallen ! Uren lang stilstaan !

KEN WIJONS BEST!



DE ZONEN VAN LAMBIK

HET GROOT TALENT



EEN schilder zet steeds van zich. — Zelf dat hij een groot talent had. Zijn collega's echter twijfelden daaraan en met reden. Op zekere dag nu kwam de schilder in kwestie verveugd bij een vriend aangelopen en riep:

— Ik heb een doek mogen schilderen voor het groot schilderssalon! — Voor het hangt aan de ingang — Ik feliciteer je, vriend. En wat staat er op.

— « Loop rechts. »

JORD Drinkup tot zijn kamerl. knecht: — James, m'n vrouw vertelde me dat ze je in de kelder gezien heeft... Je was stomdronken, James, je zong dat horen en zien overig en je rolde een grote ton over en weer. Is dat waar, James?

— Ja, mylord.

— Fool, James! En waar was ik op dit ogenblik om zo iets niet te hebben gezien!

— In de ton, mylord!

Zangeres: Heb je ook vastgesteld dat mijn stem gisteravond heel de opera vulde.

Vriendin: O Ja, dan was het heelstom om plaats te maken voor je stem dat er zoveel mensen die zaal verlieten.

TWEE gekken fietsen naar de stad. Plotseling stopt de ene en zegt:

— Ik wil m'n hand aflaten.

— Je hand aflaten? Waarom?

— Ik zit te hoog op m'n zadels.

IN EEN HOEKJE MET EEN BOEKJE

KLEIN KONGOLEES VERTELSELBOEK

DE uitgeverij De Sikkel, van Antwerpen, brengt een « Klein Kongolees Vertelsselboek » op de markt, geschreven door A.-K. Kollers. Wij moeten hongerige schrijver en uitgeverij waarlijk feliciteren met dit boek (en ook de illustrator Elza van Hagendoren), want het is zeer mooi geschreven, gedrukt, geïllustreerd en uitgegeven en het draagt er onrechtstreeks toe bij belangstelling te wekken voor Kongo bij de jeugd.

Jongens en meisjes van 8 tot 14 jaar zullen deze achttien Kongolees vertelssels met veel genoege lezen. Wij raden hen aan dit boek te vragen bij hun boekhandel of in hun schoolbibliotheek.

(Prijs gebonden 48 F.)



WIST JE DAT AL?

DE uitgeverij De Sikkel brengt een nieuw boek, vol reizenwaardigheden op de markt, goed en vrolijk geïllustreerd door Eugène Hermans. De geleerde professor Westeel beantwoordt er niet minder dan vijf en zestig boeiende vragen, waaronder er enkele citeren: « Hoe heeft men het vuurwerk uitgevonden? », « Wat is penicilline? », « Hoe komt het dat wij kunnen zwemmen? », « Wat is een robot? », « Bestaan er nog tovenaars? », enz., enz.

Voor dit boek, zowel als voor het vorige, dient de uitgeverij gezegend te worden want het is zeer goed uitgegeven. Dit werkje leest niet en aangenaam.

(Prijs gebonden 48 F.)

DE TEST VAN DE WEEK



ZOU JE EEN GOED ONTDEKKINGSREIZIGER ZIJN?

ER zijn nog weinig witte vlekken op de kaart. Overal reeds drongen goede ontdekkingsreizigers door, wat niet wil zeggen dat er niets meer te ontdekken valt. Wie ooit zich niet aangetrokken om op reis te gaan, onbekende streken en volkeren te zien? Om te weten of je een goed ontdekkingsreiziger zou wezen, moet je eerlijk antwoorden op onderstaande vragen.

- | | Ja | Nee |
|--|-------|-------|
| 1. Hou je van aardrijkskunde? | | |
| 2. Droom je er van op reis te gaan en verre landen te zien waar nog wilden leven? | | |
| 3. Hou je van de natuur, de stilte en de eenzaamheid? | | |
| 4. Trekt de brouse, de jungle je aan en zou je de pampa's en de oerwouden willen verkennen? | | |
| 5. Zou je graag onder de blote hemel slapen? | | |
| 6. Ben je een goed kampeerder. Kan je je uit de slag trekken? | | |
| 7. Kan je je elgen potje koken en ben je met zeer weinig tevreden? | | |
| 8. Verdraag je de grote koude en de grote hitte? | | |
| 9. Ben je bekwaam een lange mars te doen, de rugzak op de schouders? | | |
| 10. Zou je je, in geval van nood, kunnen verdedigen? | | |
| 11. Geniet je een goede gezondheid? | | |
| 12. Zou je graag in Kongo wonen en werken met het oog op de kleine verkenningstochten die je in de wildernis zou kunnen maken? | | |
| 13. Leer je makkelijk talen aan, want een ontdekkingsreiziger moet de taal van vele volkeren kennen? | | |
| 14. Lees je graag over het leven van grote ontdekkingsreizigers zoals Marco Polo, Livingstone, Stanley, Amundsen, enz.? | | |
| 15. Zou je, ondanks alle gevaren die er aan verbonden zijn, als ontdekkingsreiziger door de wereld willen trekken? | | |

Totaal . . .

KOM MEE NAAR DE POSTILION VOOR HET ANTWOORD OP DE TEST!

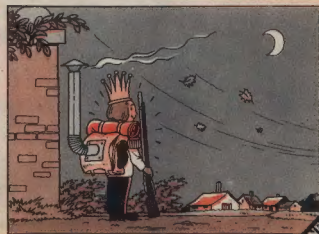
DOOR WILLY VANDERSTEEN



En de nacht is nog zo bitter koud!



Maar daar vind ik wel iets op!





DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

DE MEESTER VAN DE ZON

TEKST EN TEKENINGEN
VAN ALBERT WEINBERG

De « Amazone » is op weg naar de kunstmatige satelliet. In de basis volgt men de koers van de raket met gespannen aandacht...



In de controlezaal observeren de technici het scherm met gespannen aandacht.

Opgepast! Zij naderen de hoogte waar op de kunstmatige satelliet wentelt.



Hallo! De raket! Hier de centrale observatie-post! Hier de centrale observatie-post! Hallo! Verstaan jullie mij? Hallo!



Hallo centrale observatie-post! Hier de raket 'Amazone'. Hier de 'Amazone'... Ik ontvang u op vijf... Spreek!



Hallo 'Amazone'... Opgepast! Jullie vliegen recht op de ellipsvormige baan toe, beschreven door de satelliet. Hou jullie klaar om de motoren uit te schakelen.



Plafond: 10 km!
Snelheid: 28.800 km per uur!
STOP!



En met stilgelegde motoren zoekt het ruimteschip verder door het ultraruim.

Weldra zet kapitein Juarez de hulpreactor aan.



De astronauten verlaten hun bedden om hun post in te nemen.

Hoe kunnen wij ons hier bewegen zonder zwaartekracht?

Dat is eenvoudig!

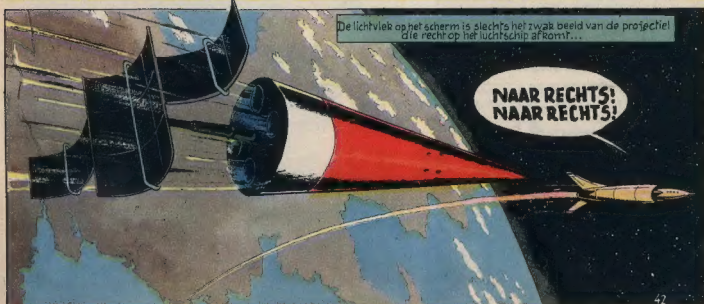


Wij zijn niet meer in vrije vlucht. In plaats van aan de katapult aan de raket een langzame rotatie te geven, heb ik de reactor ingeschakeld met atoomzuurstof, en aldus krijgen wij een kunstmatige zwaartekracht.



Opstelling klaar om de bevelen van het radarscherm een ander...

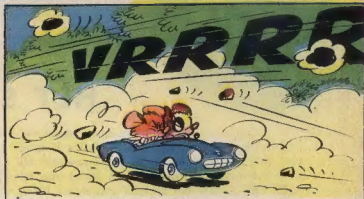
HAAA!



De lichtvlek op het scherm is slechts het zwak beeld van de projectiel die recht op het luchtschip afkomt...

**NAAR RECHTS!
NAAR RECHTS!**

HET BETOVERD BOS



DE GRIJZE DEMON

De Grijze Demon is een wolfshond sluw en gestierd als een duivel. Hij doodde Sam, de leidershand van Goodwin, een jong trapper. Deze laatste heeft gewaarsd de demon met te knallen.

HET SPOOR VAN DE WOLF

SEDERT twee ogen had Luc Goodwin zijn blokhut verlaten om het spoor te volgen van de Grijze Demon. Dit spoor stond als een merkteken in de witte sneeuw. Hij moedigde zijn handen voortdurend aan en dacht aan het ogenblik, dat hij oog in oog met de wolf zou staan. Neen, het dier dat Sam had gedood kon hij niet de naam « hond » geven. Bovendien was de Grijze Demon slechts voor een vierde hond: de rest was wolf. Daarover kon geen twijfel bestaan.

DE slede gleed snel over de weke sneeuw en volgde het spoor van de wolf in evenwijdige lijn. Sam, de leidershand, zou deugd beleefd hebben aan zo'n dulle rit. Sam zou de roes van een lange rit over de bevroren vlakten nooit meer kennen: hij was gevallen over de verrassende en machtige aanval van de Grijze Demon. Goodwin klemde de hand om de steel van de zweep en liet ze knallen om de huskies, zo noemt men de sledehonden in het hoge noorden van Canada, aan te puren. Al en toe wierp hij een blik op z'n karabijn dat in een beugel zat die op zijn aan de slede was vastgehecht.

— Als ik je vind, Grijze Demon, ontsnap je niet. Daar kan je staat op maken!

Goodwin was alles behalve brutaal. Hij trok op jacht en zette vallen omdat hij nu eenmaal trapper was. Zijn vader was het voor hem geweest en daarvoor had ook z'n grootvader als trapper over de oneindige vlakten geworven. Hij kende geen ander middel om z'n brood te verdienen. Bovendien kon hij er niet aan denken Manitoba te verlaten. Steeds zou hij heimwee voelen naar dat land, de bevroren steppe, het geduldig wachten in de sneeuw tot het wild komt opdagen, de lange nachten waarin nu en dan het gehuil van de wolven weerklinkt en het klaaglijk geloei van de blizzard... Ditmaal echter wou Luc doden om z'n wraak te koelen. Hij hield veel van Sam en de Grijze Demon, de moordenaar van Sam, was zijn persoonlijke vijand geworden. Indien nodig zou hij hem tot voorbij de poolcirkel volgen!

Een tweede spoor kruiste dit van de Grijze Demon en op de plaats waar de twee sporen zich kruisten, lag er een dier... het lijk van een kariboe. De trapper sloot vol bewondering tussen de tanden...

— Alle duivels! Knap gewerkt. Over het algemeen valt de wolf

de grote kariboe niet aan als hij alleen is. Hij waagt het er pas op in bende. De Grijze Demon heeft deze machtige kariboe alléén gedood, hij heeft gegeten en is weer verder gelopen. Hij zal z'n vaart moeten vertragen, omdat z'n buik dik en rond staat, maar hij zal dan ook minder vlug uitgeput wezen...

De jonge trapper liet zijn honden

In z'n rond gelaat met perkamenten huid waarop de weerschijn van het vuur danste, blinkten twee koudzwarte ogen...

den van de kariboe eten zoveel ze lustten en zette de achtervolging dan opnieuw in. De sporen van de Grijze Demon stonden nog heel duidelijk in de sneeuw, dit betekende dat ze nog betrekkelijk vers waren.

Een uur lang gleed de slede naast het spoor van de grote wolf, dan werd het donker. De avond viel vlug in. Dikke wolken, die van uit de vier windstreken kwamen, stopten de hemel toe.

— Het seizoen van de blizzard nadert, dacht Luc. Ik moet de Grijze Demon inhalen voor het zo ver is. Later wordt het voor een mens alleen te gevaarlijk in deze verlaten strek. Intussen moet ik onderdak voor de nacht zoeken...

Hij leidde de slede naar een

dennenbos. De sporen van de Grijze Demon liepen eveneens in die richting: een reden te meer om daar nachtverblijf te zoeken. Hij zou er hout genoeg vinden om een vuur aan te leggen en de honden zouden hem bescherming bieden indien de blizzard moest optekenen... De lange zweep knalde boven de koppen van de honden die hun inspanningen verdubbelden. In minder dan tien minuten was Goodwin bij het bos. Daar wachtte hem een onaangename verrassing. Andere en talrijke sporen van wolven vervoegden er het spoor van de Grijze Demon. De trapper had niet de tijd daaruit de logische conclusie te trekken, want in het bos knalde er een schot. Luc beefde, iedere zenuw stond gespannen.

— Zou het mogelijk zijn dat een ander de Grijze Demon in mijn plaats doodt? Neen, ik wil dat beest neerleggen!

— Juu! Juu!



de vlagger bleedde de slede en was dood, dra onder der henen. En enkele ogenblikken zag de jonge trapper de schijn van een vuur en bij dat vuur hurlde een man bij het lijk van een wolf. De slede stopte en de jonge trapper naderde... Hij zuchtte van verlichting, want de wolf die dood in de sneeuw lag, had een bruinegele pels met zwarte stippen: het was dus de Grijze Demon niet.

★

DE man bij het vuur richtte het hoofd op. In 'n rond gelag met perkamenten huid, waarop de rode weerschijs van het vuur danste, blonken twee koolzwarte ogen.

— O jij bent het! Grote Luc! Ver van je eigen jachtterrein, me dank!

Goodwin kende Sakatsiwan, de wolvenjager, heel goed. Het was een zeer kranig Indianen, eenzaam, oprecht en goedhartig. Hij hield er echter niet van dat men op zijn jachtgebied kwam...

— Wees gerust, Sak — al de trappers noemden de Indianen kortweg Sak — ik ben niet van plan wolvenjager te worden. Slechts één enkele wolf interesseert me...

— Al de trappers interesseren zich voor die éne, voor de Grijze Demon. We willen hem allemaal doden en ik allereerst. We wensen allemaal zijn huid aan de muur van onze hut te zien prijken.

— Twee nachten geleden doodde hij Sam, m'n leidershond, en daarom volg ik zijn spoor.

— Als Grijze Demon een hand doodde, betekent dit dat hij honger had.

— De reden interesseert me niet, zei Luc schouderophalend. Sam is dood en ik wil de huid van de moordenaar.

— Ik begrijp je, je mag hem voor mijn part hebben, die Grijze Demon. Maar, pas op. Zorg er voor dat hij jouw huid niet knijgt... jouw huid ook, onze huid!

— Zelfs met de blote handen zou ik hem te lijf gaan. Hij of ik, dat staat vast. Maar waarom zei je « onze huid »?

De arm van de wolvenjager bescheef een wijde cirkel.

— Heb je dan de sporen niet gezien toen je hierheen kwam? Ze waren nochtens zeer talrijk. Het guur seizoen nadert en Grijze Demon verzamelt zijn bande. Het ongeluk wil dat het juist in deze omgeving moet zijn.

Sakatsiwan wees naar de dode wolf bij het vuur en vervolgde:

— Degen naderde heel dicht. Ik schoot hem neer. Als de anderen ook zo stout zijn dan...

Luc Goodwin haalde onbezorgd de schouders op en antwoordde:

— De Grijze Demon is verzadigd. Hij doodde vandaag reeds een grote kariboe. Waarom zou hij ons aanvallen?

— De andere wolven hebben misschien honger en...

Een langgerekt gehuil onderbrak het gesprek. Op het eerste gehuil volgde er een tweede, een derde en een vierde. Het gehuil kwam van links, van rechts, van voor, van achter...

Luc en de Indianen bekeken elkaar en in hun blik lag er een grote bezorgdheid, zelfs angst te lezen. Zij wisten nu met zekerheid dat ze omsingeld werden door open wolvenmuilen... door wolven die uit gehongerd waren...

VOLGENDE WEEK :

DE VLUCHT
DOOR DE NACHT

KUIFJE'S BON



HET MUSEUM AAN HUIS.
DANK ZIJ DE
KUIFJE'S BON!

★

Vraag aan je ouders en je vrienden je te helpen om veel punten te verzamelen. Volgende reeksen zijn verkrijgbaar tegen 200 punter voor een omslag met 5 kunstreproducties in kleuren, np 21x27 cm

DE XVII EEUW — 1 reeks
RUBENS : 12 schilderijen
RUBENS : 12 schilderijen
VAN DYCK : 12 schilderijen
TENIERS : 12 schilderijen
JORDAENS : 12 schilderijen

DE XVIII EEUW — 2 reeks
VAN RUYSDAEL : 12 schilderijen
VAN OSTADE : 12 schilderijen
HEMBRANDT : 12 schilderijen
NICOLAAS MAES : 12 schilderijen
FRANS HALS : 12 schilderijen

DE XIX EEUW — 1 reeks
TSCHAGGENY : 12 schilderijen
E. WOUTERS : 12 schilderijen
F. DE BRACKELEEN : 12 schilderijen
LAERMANS : 12 schilderijen
EVENEPOEL : 12 schilderijen

DE PRIMITIEVEN — 1 reeks
VANDER GOES : 12 schilderijen
MEMLINCK : 12 schilderijen
VAN EYCK : 12 schilderijen
G. DAVID : 12 schilderijen
BREUGHEL : 12 schilderijen

DE XVIII EEUW — 1 reeks
FRAGONARD : 12 schilderijen
NATTIER : 12 schilderijen
BOILLY : 12 schilderijen
DE LARGILLIERE : 12 schilderijen
BOUCHER : 12 schilderijen

DE XIX EEUW — 2 reeks
COROT : 12 schilderijen
L.L. DAVID : 12 schilderijen
MEISSONNIER : 12 schilderijen
MILLET : 12 schilderijen
FANTIN LATOUR : 12 schilderijen

DE XIX EEUW — 3 reeks
V. VAN GOGH : 12 schilderijen
CLAUDE MONET : 12 schilderijen
P. CEZANNE : 12 schilderijen
E. MANET : 12 schilderijen
RENOIR : 12 schilderijen

DE XVI EEUW — 1 Reeks
ANDREA DI BARTOLO SALARIO : 12 schilderijen
TIZIANO VECELLIO genaamd TITIAAN : 12 schilderijen
CARAVAGGIO : 12 schilderijen
LEONARDI DA VINCI : 12 schilderijen
VERONESE : 12 schilderijen

DE XVI EEUW — 2 reeks
MAARTEN DEVOS : 12 schilderijen
MABUSE : 12 schilderijen
BERNARD VAN ORLEY : 12 schilderijen
JAN SANDERS-VAN HEMESSEN : 12 schilderijen
QUINTEN METSYS : 12 schilderijen

ONZE ANDERE GESCHENKEN

Chromo's « DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE » : 12 chromo's in 1 album. Per reeks 50
AFDRUKPLAATJES KUIFJE. Per omslag 50
BRIEFPAPIER KUIFJE. Per omslag 100
KUIFJE'S chromo's van de Collectie « ZIEN EN WETEN » - Vliegtuigen. AUTOMOBIEL. MARINE. Iedere chromo bevat 10 tekeningen van 5 picturale chromo's. Per reeks 100
PORTEMONNAIE KUIFJE 200
PORTEFEUILLE KUIFJE 200
KUIFJE'S PUZZLE in karton 200
KUIFJE'S PUZZLE in hout 500

JE VINDT DE KUIFJE'S BON'S OP VOLGENDE PRODUKTEN

VICTORIA • PILSBERG • PALMAFINA • MATERNE
GRIMARD • BORSA • PROSMANS • HORTON • PANA
SKI & FRANCO-SUISSE • JUCY & WHIP • NOSTA
TOSELLI

STUUR 11 BON'S NAAR KUIFJE — DIENST T. — Lombardstraat, 24, Brussel
OF RUIL ZE IN EEN WARENHUIS « A L'INNOVATION »



TEKST EN TEKENINGEN
van
FRANS CRAENHALS

DE ZWARTE

Bij dageraad kwam de jeep waarin Tockburger, Teddy en Maggy hadden plaatsgenomen in de nabijheid van de ramp van de ontvoelingen.

Stop! We zijn er...



We moeten de trappen op. We hebben hem ginderboven achtergelaten... De neger had een mes en... Hemel!



Pas op, Teddy! Ik heb iets zien bewegen... Misschien verschuilen zich daar nog rebellen... die niet weten dat...

Nee, luister... ik hoor kermen... Hij is gevallen...



Nee, jongen, niet gevallen!



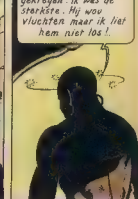
TARASS!...
MAAR DAT IS VRESELIJK!



En aan zijn voeten ligt Mustapha...



Ik heb hem eindelijk gekregen... Ik was de sterkste. Hij wou vluchten maar ik liet hem niet los!



Kijk me niet aan, kinderen... Ik ben niet mooi om aan te zien... maar... hij heeft om genade gesmeekt, hij heeft zich gewonnen gegeven!



Maggy en Teddy kunnen hun tranen liefst weerkhouden. Tockburger bewaart zijn kalmte en verzorgt de talrijke wonden van de reus.

Ik heb nooit zoiets gezien... dat moet een hard gevecht geweest zijn!



De neger kruipt moeizaam overeind en begeeft zich naar het woud...

We zullen hem maar laten lopen. Hij zal deze nacht niet vlug vergiften!



Twee dagen later worden Teddy en Maggy ontvangen in het dorp.

Het vrienden, ik ben werkelijk blij jullie terug te zien. En hoe is het met Tarass? Goelba?

De dokters kunnen zich nog niet uitspreken, maar naar het schijnt is er toch geen enkel levensnoodzakelijk orgaan gekwetst. Hij heeft echter veel bloed verloren. Men heeft hem twee bloedtransfusies moeten geven.



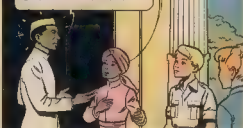
Eindelijk kan ik nu mijn opdracht vervullen... Ken je deze medaille?



En Teddy vertelt in welke omstandigheden de kwartiermeester van de 'Harnali' hem die heeft gegeven...

Maar, dat is het wapen van Jinnag... Hetzelfde dat op mijn borst gestoetend is!

DE ZWARTE TALISMAN...

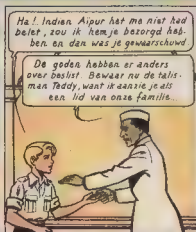


TALISMAN

Indra vond zijn oom terug en al zijn vrienden verheugen zich daarover. Plotseling denkt Teddy aan de reus, die hij achterliet op het ogenblik dat deze een gevecht begon met Mastapha...

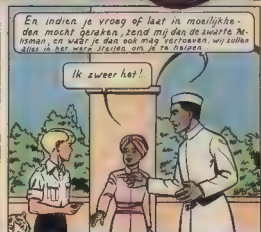


Ja, die kwartiermeester moet een ver familielid geweest zijn. Hij herkende waarschijnlijk Gopal en heeft aangevoeld dat deze man voor ons een gevaar betekende. De zwarte talisman betekent gevaar!



Ha! Indien Aipur het me niet had belet, zou ik hem je bezorgd hebben en dan was je gewaarschuwd.

De goden hebben er anders over beslist. Bewaar nu de talisman Teddy, want ik aanzie je als een lid van onze familie.



En indien je vroeg of laat in moeilijkheden mocht geraken, zend mij dan de zwarte talisman, en wat je dan ook mag verwachten, wij zullen alles in het werk stellen om je te helpen.

Ik zweer het!

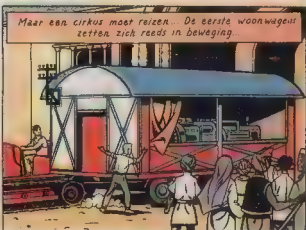


En ziehier mijn geschenk: een halssnoer... Maar dat is niets in vergelijking met het kleinood dat je mij vroeger hebt geschenkt: je vriendschap!

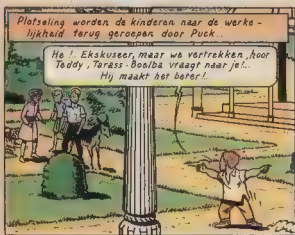
We zijn erg ontroerd, maar aanvaarden het graag!



Op één voorwaarde, Indra! Ik schenk je Bengali en ik hoop dat hij je zo trouw zal zijn als hij mij trouw is geweest!



Maar een circus moet reizen... De eerste woonwagens zetten zich reeds in beweging.

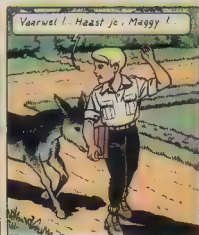


Plotseling worden de kinderen naar de werkelijkheid terug geroepen door Puck.

Ho! Eekseuseer, maar we vertrekken, hoor Teddy, Teress-Boelba vraagt naar je!... Hij maakt het befer!



En Teddy neemt vlug afscheid van de Hindoes.



Vaarwel!... Haast je, Maggy!



Wat gebeurt er, Indra?... Je bent plotseling zo beuroef!

Ik zal me hier eenzaam voelen zonder jullie...



Ik zal omringd zijn door zeer ernstige mensen die me zullen wijden in de kunst van het regeren. Weet je dat er reeds twaalf professoren aangevuld werden om mijn opvoeding te verzorgen... En ik hield zoveel van het Circus...



Maggy, blijf bij mij!

Ik zal me dan veel beter kunnen aanpassen! Dank maar eens wat en rustig leven ja hier geboden wordt!

Dat is vriendelijk, maar...

Hallo



Hallo, hier

LUC VARENNE!...

Geen vakantie

voor onze atleten!

AUGUSTUS is de vakantiemaand.

Iedereen trekt er op uit. Het zakenleven wordt zo niet helemaal, dan toch voor een deel stilgelegd, de steden lopen leeg. Iedereen droomt er van zich te laten bruin branden in de zon en eens lekker uit te rusten. Op alle regels zijn er uitzonderingen. Ook op deze : de atleten hebben geen vakantie!

DE wielrenners rusten tijdens de winter. Van zelsprekend zijn er de zes dagen in de winterseizoenen.



drooms, maar de renners die de klassieke wegritten verkiezen, blijven 's winters gewoonlijk bij de kachel zitten. Er worden immers in het guur seizoen geen grote klassieke wegritten verreden. In de zomer kennen ze echter geen rust. Nauwelijks is de Ronde van Frankrijk geëindigd, of ze gaan alweer de baan op: ze werden immers overal aangehouden en moeten haast alle steden en alle dorpen aandoen, overal wil men hen zien en toejuichen. Gewoonlijk zijn de koersen, die na de Ronde van Frankrijk gereden worden, zeer interessant, want de pro-

mies voor de overwinnaar van de Ronde en voor al de renners, welke de Ronde konden uitrijden, zijn hoog. Je kan dus wel beëindigen dat de renners niet met vakantie gaan.

Al de atleten oefenen zich niet met het oog op de Olympische Spelen, die te Melbourne in Australië zullen gehouden worden. Wij vernamen dat er in Frankrijk een jonge speerwerper, Michel Macquet, onvermoeid oefent. Wij zullen over deze jonge kampioen ongetwijfeld nog horen. Weet je hoe Michel speerwerper werd? Als kind bracht hij zijn vakantie steeds door aan zee. Hij vond het prettig keitjes te rapen en die zodanig over het water te slingeren dat ze een, twee, drie maal opvlogen. Je kent dit spelletje zelf, ik hoef het je niet uit te leggen. De dag toen hij zijn keitje vijf maal uit het water zag terug opschieten, was hij erg gelukkig. Michel kon goed en verwerpen en men zei hem, dat hij het eens moest proberen met de speer. In het begin was het niet zo schitterend, maar hij volhardde en in 1955 werd hij



de speer 71,47 m ver. In 1956 werd het 79,01 m. Michel Macquet doet nu een grote inspanning om nog 3,99 m, de afstand die hem nog van de rekordmar scheidt, bij te winnen.

WERELDREKORD SPEERWERPEN

HET wereldrekord speerwerpen staat op naam van de Fin Nikkine die zijn speer 83 m ver wierp. De Amerikaan Heid wierp 81,75 m. De Pool Sidlo was een tijdlang rekordhouder met 80,15 m, en er is nog de Amerikaan Young met 79,15 m.

Je ziet, voor de jonge Franse speerwerper staat er geen vakantie op het programma. Hij zal nog lang moeten oefenen om de top te bereiken!

Dank zij de specialiteiten

HURET

déaillieur, velgen, vrijwiel en kilometerteller, waarmee jij je fiets hebt uitgerust, zal je spoedig de KUIFFE's PLOEG hebben ingehaald die op dit ogenblik aan de kust is. Zodoende kan je deelnemen aan de talrijke spelen en kosteloze prijsvragen die iedere dag ingericht worden. Je kan dus een van de talrijke prijzen winnen, die iedere dag aan honderden deelnemers worden uitgereikt.

VERGEET NIET DAT HURET, HET MERK VAN DE KAMPIOENEN IS!



TWINTIG JAAR LATER

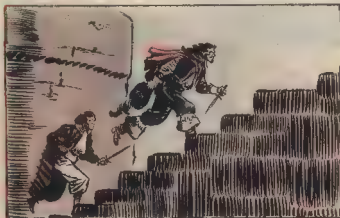
De hertog van Beaufort kwam van vrienden van pastel waarin het nodige gevecht zat om te overtuigen.
De hertog van Beaufort, de kommandant van de vesting uit de tijd van de laatste...



DE HERTOG VAN BEAUFORT IS GEVLUCHT



55 STEL je nu voor, zo vervolgde de hertog lachend zijn verhaal, dat ik La Ramée zou uitnodigen om de pastel met mij te veroveren. La Ramée die een loekerbek is, stemt gretig toe. Hij stuurde de schildwachten weg en gebod Grimaud ons te begeleiden. Maar die Grimaud is de man welke door een vriend van mij, gezonden werd om mij te helpen. De vlucht zal om zeven uur plaats hebben. Wel, het is nog enkele minuten voor zeven... En enkele minuten voor zeven, herman de hertog en hij voegde de draad bij het woord, lieht ik de korst van de pastel op en ik vind daarin twee dolken, een touw ladder en een prop...



57 IN een ommezien was La Ramée stevig gekneveld en op de grond gelegd. Enkele stoulen werden omgegooid zodat men kon merken dat in een gevecht had plaats gehad. Dan nam Grimaud al de sleutels uit de zakken van de kommandant. Hij opende eerst de deur van de kamer waar zij zich bevonden. Ze gingen buiten. Natuurlijk sloot Grimaud de deur zorgvuldig af, zodat de kommandant opgesloten was. De hertog liep tot aan de wallen en keerde aan de andere kant van de gracht drie ruiters, twee met twee paarden. De gevangene gaf hun een teken, het was wel degelijk op hem dat zij daar wachtten. Intussen had Grimaud de touw ladder reeds stevig vastgehaakt.



59 MONSEIGNEUR, zei d'Arlequin, ik ben teruggekeerd op uw bevel. En dit is mijneheer du Vallon, een van mijn vrienden die zijn afdruk naam verberg onder de naam Porthos. Een prachtige ruiter, zei Mazarin. Porthos voelde zich gevecht, hij draaide het hoofd links en rechts en bewoog de schouders vol waardigheid. En uw twee andere vrienden? vroeg Mazarin. Die kunnen voor het ogenblik met in uw dienst treden, antwoordde de musketter, ze zullen later komen. De kardinaal boodte eventjes, dacht een ogenblik na. Wel heren, ze zijn goede lijk, ik zal u in Mazarin bij hand met de rest op de voet te...



56 IK zet een van die dolken op de borst van La Ramée en ik zeg hem: Waarde vriend, het spijt mij erg, maar roer je niet, schreeuw niet, of je teken te eigen doorkennis. Terwijl de hertog de kommandant aldus bedroefde had Grimaud steeds zwijgend als altijd, de tweede doek uit de pastel genomen, evenals de touw ladder en de prop. De arme La Ramée volgde heel het schouwspel en was vreselijk bang. Monseigneur, smeekte hij, u zult niet het hart hebben mij te doden! — Neen, zei de hertog, indien u mijn vlucht niet belet. Toen sloeg het zeven uur. Wel, zei Beaufort ongeduldig, antwoord! — Goed, monseigneur, zei de kommandant meer dood dan levend, ik roer mij niet!



58 VIJF minuten later stond Beaufort reeds beneden en vond er Richelieu en twee andere edellieden die hij niet kende. Heren, zei de prins, ik zal u later danken. Thans mogen wij geen ogenblik verliezen. Vooruit, op weg! Wie van mij hand, volge mij! Hij sprong te paard en vertrok in volle galop. Steeds weer riep hij vol vreugde uit: «Vrij... Vrij... Vrij...» En terwijl deze belangrijke gebeurtenissen zich afspeelden te Vincennes, was d'Arlequin te Parijs teruggekeerd en liep met zijn vriend Porthos naar het paleis van de kardinaal. Nauwelijks aangemeld werden zij reeds binnen geleid in het kabinet van Mazarin.



60 DE deur van het kabinet werd opengerukt en een man van onder tot boven met stof bedekt, liep op de kardinaal toe. «Mijnheer, zei Mazarin verschromt, wat is er aan de hand dat u hier binnenkomt gelijk in de halen?» — «Pardon, monseigneur, zei de man, ik wens u vlug en in het geheim te spreken. Ik ben M. de Pains, officier van de wacht in de vesting van Vincennes. De officier was zo bleek en ontroerd dat Mazarin raadde, wel er gebed was. «Spreek op, zei hij, wat is er aan de hand?» — «De hertog van Beaufort is uit de gevangenis van Vincennes ontsnukt,» Mazarin slankte een glimlach en viel lijkbleek meer in zijn ziel.

(Wordt voortgezet)

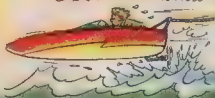
Onze tekenfilm voor alle jongens v

DE MODERNE ROBINSON

door
TIBET

Het is zomer! De mooiste tijd voor de watersport... Aan het stuur van zijn snelle Criss-Craft vindt Presto het leven mooi.

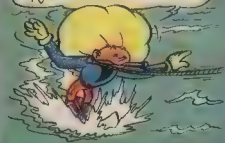
BRRRRRR



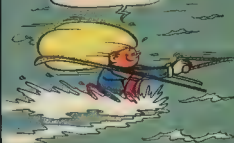
Globul heeft een nieuw hobby: waterski.



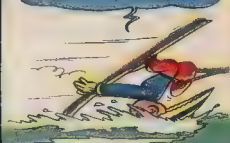
Opgelet: zonder handen!



Zonder voeten!



Zonder handen, zonder voeten!



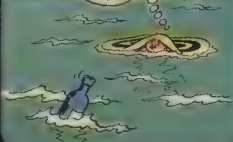
En nu volgt wat niemand ooit gezien heeft: **ZONDER KOORD!**



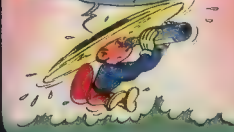
Slim, he!



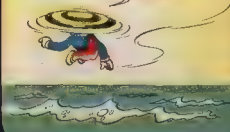
He, wat doet die fles hier?



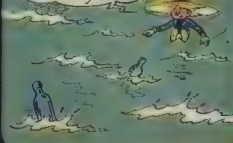
Beslist afkomstig van een schipbreukeling! Er zit nochtans geen boodschap in!



Zie is met de stroom meegedreven, dus moet ze van daar komen!



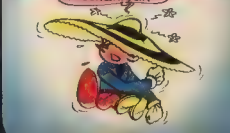
Ho! Nog een fles!... Nog een... En nog een...

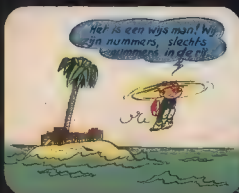
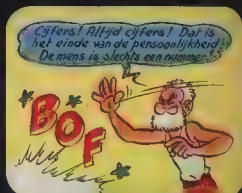
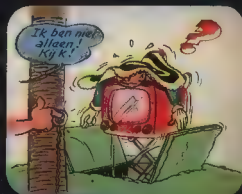
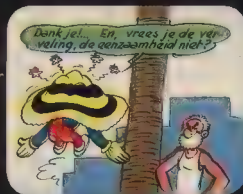
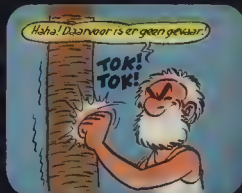
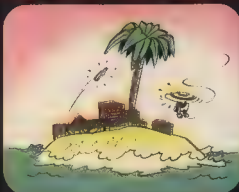


POK



Als ik mij niet vergis ben ik niet ver meer van die schipbreukelingen!





VOOR DE TV - CAMERA

Mozart in de postkoets op weg naar de « Gouden Stad » Praag.



De Mozarts worden hartelijk verwelkomd in
een Gasthof.

[illegible]

DEZE zijn meestal van Duits maaksel, omdat in Duitsland de silhouettraditie eigenlijk nooit uitgestorven is, en meteen is het ook normaal, dat ze daar voor het eerst herophloeit.

Producer Udo Langhof van de N.W.D.R. Hamburg, zond reeds verschillende silhouet-filmpjes uit van de kunstenaars Irmengard von Freyberg: het verhaal van Andersen

De Nachtegaal v.
Schumann's Kinder-
verhalen v. en een
Lentegedicht - Het
blijkt dat deze film-
pjes niet alleen de kin-
deren hebben bekoord,
maar ontelbare vol-
wassenen, en dat is
zeer goed verstaan-
baar, want sprookjes
zijn niet alleen voor
kleine kinderen ge-
schreven. En vervolg-
ens zijn de silhouet-

ten van Irmengard
von Freyberg echte
pareltjes van klein-
kunst!

Wij drukken hier op deze bladzijde enkele silhouetten af. De filmpjes die wij van deze kunstenaar za-

gen, zijn naar onze mening nog beter dan die van Lotte Reinger, eveneens een Duitse silhouetkenares, welke door onze televisie reeds werden uitgezonden, omdat de silhouetten van de eerste genoemde merke-

lijk moeier van kompositie zijn en tevens rijker aan beweging. Irmingard von Freyberg is er in geslaagd haar buitengewoon sierlijke silhouetten op een zeer gelukkige en ritmische manier te laten leven. JOHAN.

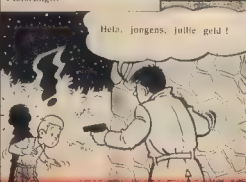


Grooter gewaardigd is Mozart en steeds groter zal hem de toekomst eeren.¹²

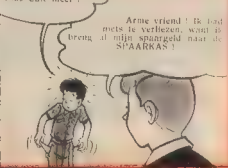
DE WIJZE RAAD



Onze twee vrienden komen in een rombers stieg.
Plotseling...



Ho, Rik ! Hij nam al mijn
geld mee ! Ik heb geen
roze sluit meer !



Deze vrolijke geschiedenis wordt aangeboden door
DE ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS
Wolvenaracht, 48

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

DE VEROVERING VAN ITALIE

DE Romeinen schepten orde in eigen huis. Zij konden hun onmiddellijke burens er toe bewegen zich koest te houden, of met hen een verbond te sluiten. Dan maakten de Romeinen een korte rustpauze en blikten even om zich heen... De basis van hun staat was stevig genoeg en zij konden het er op wagen de grens te overschrijden en land te veroveren. De Romeinen hadden, zoals zij dat noemden, « levensruimte » nodig...



1. DE LEGIOENEN

OM land te veroveren heeft men een leger nodig. Het is Camillus Furius, die vijf maal dictator was, die het Romeins leger oprichtte. Hij liet aan de krijgers soldij uitbeiden en verdeelde het leger te voet in legioenen van 6.000 krijgers. Deze legioenen waren onderverdeeld in manipels van ieder twee centuries. Het koken van een manipel was een schaal boot op de punt van een piek. De cavalerie volgde het legioen...



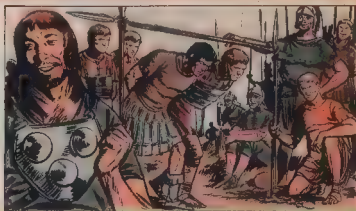
2. HET KAMP

HET Romeins leger te veldde waakte over zijn veiligheid en de organisatie van een Romeins legerkamp was perfect. Zon kamp deed denken aan een stad, omringd door grachten, afsluitingen en gevechtstorens. Alles lag en stond er op zijn plaats, van de tent van de generaal tot die van de spijwepers. Twee grote wegen kruisten elkaar en eindigden bij de vier versterkte poorten. Alles was zo degelijk gebouwd dat men een lange winter zonder schrik kon tegemoet zien en dat iedere aanval van afgeweerd worden. Het organisatiefeit van de Romeinen kwam bij hun talrijke veroveringen het best tot uiting.



3. DE SAMNIETEN

HET grootste gedeelte van Italië was bevolkt door de Samnieten, ruwe bergbewoners van de Appennijnen. Zij waren dapper maar arm. Zij droomden er van al te dalen naar de rijke vruchtbare vlakten. In 328 maakten zij zich meester van Napels, een geallieerde van Rome. De Romeinen trokken toen op het oorlogspad.



4. ONDER HET JUK

HET begon zeer slecht voor de Romeinen. In 321 werd hun leger omsingeld en waren zij verplicht zich over te geven. Al de Romeinen moesten « onder het juk », dit was ongetwijfeld een luns die hiet zantol op twee andere verticale lansen was bevestigd. Twee aan twee en ongewapend lagen zij onder dit juk. Het was om te sterven een schaaante! De consuls beloofden de strijd te staken en de overwonnen keerden met gebogen hoofd naar Rome terug.

5. HET LEGIOEN VAN HET VLAS

TOEN konden de Samnieten al de andere volkeren van Italië, zelfs de Etrusken en de Galliërs, tegen Rome in het harnas jagen. Rome wist echter de vijandelijke alliantie te breken en in 295 werden de Samnieten verslagen te Sentinum. Hun leider, Ousus Pacius, hergroepeerde toen al de weerbare mannen die hem nog bleven. Tussen hen waren er 16.000 die het legioen van het vlas vormden. Zij traden de eed af te winnen of te sterven. Zij weigerden deze eed te doen, werden ten laatste gedood. Toen rukten zij op tegen de Romeinen en van het legioen van het vlas bleef er geen enkel krijger over.





TEKST EN
TEKENINGEN

DE TIARA VAN ORIBAL

VAN JACQUES
MARTIN



Sirdar heeft het bevel gegeven de hoeve, waar

men hem de tiara ontfongde, te omsingelen...

De soldaten gehoorzamen aan het bevel van Sirdar en willen de deur van de kleine hoeve inbreken.



Maar plotseling zoekt er een pijl, hij komt terecht in de deur en werd afgeschoten van in het nabij gelegen bos...



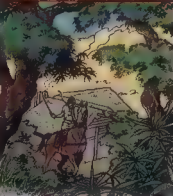
Verrast draaien de krijgers zich om. Zij verwachten zich aan een pijlenregen endekken zich zo goed zij kunnen.



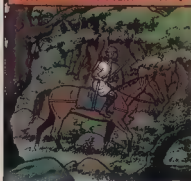
Maar er gebeurt niets... Vreemd!... Alsjeer, maak een vorken hing in het bos. Verwilt ons oomid delijk indien je iets verdachts ziet. En weer voorzichtigh!



De soldaat voelt zich alles behalve gerust als hij de zoom van het bos naderst...



Steeds dekking zoekend waagt hij zich een beetje verder... Niet! Alleen het hoefgetrappel van zijn paard verstoort de stilte van het woud.



Eigenaardig... Ik zie niets... Die pijl kon mochtans niet van zo ver komen... Het is nutteloos voort te gaan...



In galop keert de ruiter naar zijn makkers terug

Niet mogelijk! Die pijl is toch niet vanzelf afgeschoten en...



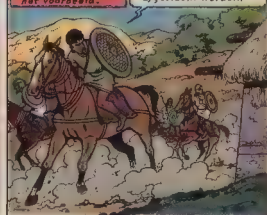
Niemand! Ik heb naap alle kanter geloken en niets ontdekt!

Sirdar krijgt de tijd niet zijn zinte voltooien... Een nieuwe pijl zoekt en plofte midden van zijn schild.



Hij kwam van de andere kant... Wij zijn in een val gelopen!

De krijgers namen de benen en Sirdar zelf geeft daartoe het voorbeeld.



Vlug! Wij moeten hier weg, alvorens wij allemaal afgeslacht worden!

Maar als ze een hondental meter hebben afgelegd...

Halt! Hier staan wij in dekking!



Ik ben van oordeel dat iemand ons in het oofje heeft genomen. Er zijn geen krijgers in het bos, want dan zouden ze er van geprofiteerd hebben om ons aan te vallen. Trouwens, wij zullen het dadelijk zien... Nider, jje bent onze beste boogschutter. Ontsteek het vuuraan een pijl en plant hem op het dak van de hut!



Enkele ogenblikken later veedt mikt de boogschutter naar het stroomendak van de hoeve...





Chick Bill wordt tot aan de voet van de totem geleid. Een indiaan maakt z'n boeien los...



Je gaat sterven. Vraag vergifments, voor al je fouten aan de grote Wakondah.



Onze vriend bekijkt het beeld van de grote Wakondah en schrikt zich haast een buit...



Het toeval wil dat de god van de indianen als twee druppels water gelijk op Kid Ordinn...



En plotseling weet Chick Bill wat hij doen moet om de kansen te keren...



De Roodhuiden wijken verbluft achteruit. Ze zijn een beetje uit hun lood geslagen...



Zijn de Rabajoes' dan blind? De Grote Wakondah is in hun midden en zie hoe zij hem vereren!...



De Indianen zijn doodsburg. Zij vrezen de woede van de god. Alleen de tovenaars is sceptisch...



Chick Bill heeft werkelijk gelijk want er barst een onweer los...



De Roodhuiden werpen zich op de grond. Zij vrezen de grote Wakondah...



Chick Bill komt dicht bij Kid Ordinn staan en doet alsof hij laistert...



De meester is genadig en schenkt je een van zijn sigaren...



Chick Bill herinnerde zich dat Kid Ordinn nog voetsnekers in z'n zak heeft...



Dat is waarlijk een geniale vondst, want de tovenaars heeft een zwak voor sigaren





DAVY CROCKETT

De Koning van de TRAPPERS

WIE is die Davy Crockett, koning van de trappers? Hij is een legendarisch held uit de geschiedenis van de Ver. St. Door de film die Walt Disney aan hem wijdde, ging zijn roem over de grenzen van de States. De jeugd stond in bewondering voor zijn kracht, zijn list, zijn talent als scherpschutter en zijn goedhartigheid. Davy Crockett was een trapper die de Far West kende als zijn broekzak. Hij kende ieder plekje van de uitgestrekte prairie, wist hoe men het vertrouwen kon winnen van

de Roodhuiden en hoe men met hen moest omgaan.

In 1810 diende Davy Crockett met zijn vriend Russel als verkenners onder het bevel van generaal Jackson. Het kostte hem toen heel wat moeite om de dondheden te herstellen, begon door een zekere majoor Norton, die meende dat hij op de prairie met zijn leger kon manoeuvreren zoals in de militaire school.

De oorlog tussen de Roodhuiden en de bleekgezichten duurde voort en Davy waagde zich in de muil van de wolf. In-

1. - Te dien tijde gebruikte men nog pistolen met sluis. De handigheid van Davy Crockett vergoedde de onnauwkeurigheid van het wapen.

2. - Tijdens een episch duel met de tomahawk overwon Davy Crockett « Zwartoog », de chef van de Indianen. Davy deedde « Zwartoog » siet, hij sloot met hem een vriendschapsverdrag.

3. - Davy was een volvaard jager die zijn prooi, zij het grint of erend, nooit miste.

4. - De planters waren heel dikwijls schijnheilig en wreed en het was dan ook niet te verwonderen dat de Indianen hen de oorlog verklaarden. Davy Crockett was een eerlijk man en deed het onmogelijke om de bloedige gevechten te voorkomen.

5. - In 1827 sien wij Davy Crockett als afgevaardigde in het Amerikaanse Congres. De man uit de wildernis vestte zich wat onwennig tussen al die heren met wit hemd en stijve boord...

6. - In Texas vochten de Mexicanen hardnekkig tegen de Amerikaanse kolonisten. Het is tijdens de bestorming door de Mexicanen van het fort van Alamo, dat Davy Crockett de dood vond.



derdaad, hij nodigde « Zwartoog », de grote chef van de Creekindianen uit voor een tweegevecht, een tweegevecht met de tomahawk. Lang was de strijd onbeslist, toen kreeg Davy de overhand. Hij doodde de Indianen echter niet, maar sloot met hen vrede en vriendschap.

Vervolgens rekende Davy Crockett af met bandieten, die dorpen plunderden en boeren terroriseerden. Dit kostte hem bijna het leven, maar ten slotte waren het de bandieten die het onderspit moesten delven.

Toen Jackson president van de republiek werd, spoorde hij er Davy toe aan zich te laten verkiezen.

Toen zijn mandaat ten einde liep, vertrok hij met zijn trouwe vriend Russel naar Texas. Daar stierf hij zoals hij had geleefd : al strijdend !





Boven: Waarschijnlijk sint Paulus op weg naar Damascus op het ogenblik dat hij de zegen van Christus ontvangt.

Onder: Een beroemd geneesheer uit die tijd, omringd van zijn leerlingen tijdens een operatie.



EEN SENSATIONELE ONTDEKKING TE ROME : FRESKO'S EN KATAKOMBEN UIT DE VIERDE EEUW

VIJFTIG prachtige fresco's die vijftien eeuwen oud zijn werden te Rome ontdekt in tot dusver onbekende katakomben. Toen men tien meter diep groef om de fondamenteën te bouwen voor twee woningcomplexen in de Via Compagni te Rome, legden de werklui een galerij met twee verdiepingen bloot. Wel dra stond het vast dat het hier om een katacombe ging, waarin de eerste christenen hun doden begroeven.

In vergelijking met andere reeds bekende katakomben, die een totale lengte hebben van 800 km, is de 20 pers ontdekte grotte klein, 16 m lang op 25 m breed. Nochtans is deze katacombe zeer interessant. Vijftien eeuwen nammer ontspanpte zij van beschadiging en vernieling. De fresco's waarmee de muren versierd zijn hebben een grote kunstwaarde en zijn fraai en fris van kleur. In geen enkele christene begrafenisplaats, die zo oud is als deze, ontdekte men zulke waardevolle fresco's. De fresco's geven meestal beelden weer, uit de Heilige Schrift. Adam en Eva die uit het Aards Paradijs verjaagd worden, Kain en Abel, de zondvloed, de vrouw van Lot die in een zoutzuil veranderd. Er zijn beelden uit het Nieuwe Testament: Christus en de apostelen, de parabel van de Goede Samaritaan, Lazarus die in aanwezigheid van drie en tachtig personen van de dood wordt opgewekt, en ook profeten onderwerpen. Zo v. de heldendaden van Heracles, en Cleopatra die zich door di' ladder laat bijten. Prachtig is de versiering van een grafkruis van een geneesheer, die te dien tijde beroemd moet geweest zijn. Men ziet hem omringd van zijn leerlingen tijdens een operatie. Het is de eerste maal dat men in een katacombe nauwkeurig afgebeeld

ontdekt met profane onderwerpen. Men vraagt zich af hoe het mogelijk is dat de katacombe van de Via Compagni, gedurende vijftien eeuwen verborgen bleef. Zij wordt in geen enkele tekst vermeld. Er werden geen martelaren in begraven, dus was deze katacombe ook geen pelgrimsoord. Daardoor werd ze misschien vergeten. De christenen immers kwamen in de katakomben om de relikwieën van de martelaren te vereeren; ze hadden minder interesse voor de frane muurversieringen.



Waarschijnlijk de parabel van de Goede Samaritaan. De archeologen zullen de fresco's nog lang moeten bestuderen, alvorens zij zekerheid hebben omtrent de in beeld gebrachte personages.

GRENADIER

VICTORIA

VERTELT...



Je bent dus kandidaat-gids en je wilt je makkers een ander over eigen land te leren. Maar wat weet je er zelf over? Kun je me iets vertellen over het kasteel van Rixensart?



Volgens oude kronieken bestond het kasteel van Rixensart aan de rand van het Zoniënwoud reeds in 1217. Het werd herhaaldelijk verwoest en weder opgebouwd. In de XVIII eeuw kreeg het zijn huidige aspect.



Dit mooi kasteel bleef zeer goed bewaard, dank zij de zorgen van de twee adellijke families Spinola en de Mérode...



Bravo! Bravo! Ik neem je aan, maar zeg me nu eens waar je al die bijzonderheden hebt gehaald?

In al de stukken uitgegeven BIG NUTS VICTORIA zit er een chroma van de e AARLRIJKSKUNDE VAN HELGHE en de chroma's leren je alles!



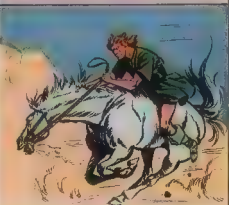
Harald de

Harald werd door Snorri van verraad beschuldigd. Hij werd veroordeeld om de vuurproef te ondergaan...

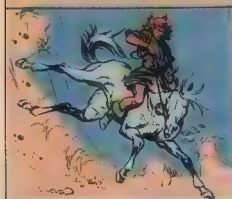
De soldaten spannen reeds hunbogen...



Maar dank zij een wonderbare krachtspanning kan Harald zijn evenwicht herstellen



Het wild paard maakt de dolste sprongen, maar de zeeheld schijnt er aan vastgegrepen...



Nog één lijn...



Pletseling blijft het prachtig dier pal staan 't is getemd en gehoorzaam! aan de ruiters die het met zijn knieën in bedwang houden



Na een ogenblik verbazing, juichen alle aanwezigen Harald toe



Odin heeft hem vrijgesproken!

Laat hem vrij!

Je hebt gewonnen, o Her Harald! Je mag vrijuit gaan...



Het oordeel van Odin wist echter de begane louten niet uit. De grote Ting veroordeelt je tot de verbanning. Je moet naar het wosten vertrekken en het eerste land koloniseren dat je zult ontmoeten achter het Misteiland. Je zult ook jaarlijks aan de koning een schatting moeten betalen.



Maar dat is óók een terdondveroordeeling! Hoe zou één enkel man zo'n zware taak kunnen vervullen?

Hij is reddeloos verloren!



Droevig trekt Harald naar de kust, waar zijn drakkar op hem wacht!



WAT IS DAT?... Neen, maar dat is niet mogelijk!



Viking

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN



Wat doen jullie daar, vrienden? Weten jullie niet tot wat men mij heeft veroordeeld?



Juist daarom zijn wij naar hier gekomen!

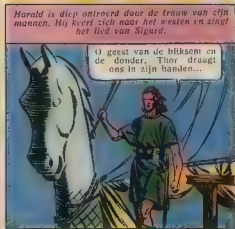


JU, RAGNAR?

Ja, Harald, dit is voor mij de enige manier om je vriendschap te verwinnen, en mij te doen vergeven. Beveel, en ik zal je gehoorzamen. Ik ben bereid je te volgen tot in de hel!



WIJ OOK, HARALD!



Harald is diep ontroerd door de trouw van zijn mannen. Hij keert zich naar het westen en zingt het lied van Sigurd.

! geest van de bliksem en de donder, Thor draagt ons in zijn handen...



...Op alle golven, op alle kusten...



De drakkar wordt krachtig voortgeroeid door de roeiers en doorklieft de schuimende golven.



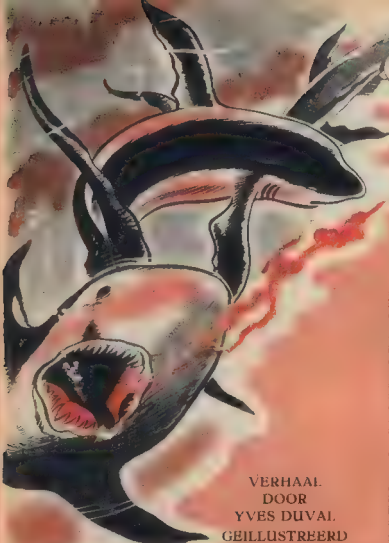
Bij het vallen van de nacht ligt de Noorse kust reeds ver achter de rug. Het groot avontuur is begonnen voor de bemanning en zijn bemanning.



Het Misteland ligt aan stuurboord... Nu moeten wij onze richting kiezen, Harald!



Recht naar het westen! Naar het groot vergeten land, dat bezongen wordt in de saga van Erik de Rode...



VERHAAL
DOOR
YVES DUVAL
GEILLUSTREERD
DOOR
RAYMOND REDING

DE lange reis was uiterst hard geweest. Dertien dagen lang had de « Tenacity » geworsteld met vreselijke stormen, wat echter in dit seizoen niet abnormaal was. Toen ze in het gezicht van San Juan de Cordoba waren en het anker geworpen werd, ademde de bemanning verlicht op. Iedereen trappelvoette van ongeduld om aan wal te kunnen gaan. Het eiland bezat echter geen kaai waaraan schepen met de diepgang van de « Tenacity » konden meren.

MEN was dus verplicht de lading bij middel van kleine sloepen aan wal te brengen en dit vergde van de bemanning opnieuw een zware inspanning.

Het jacht van de douaniers stopte naast de flank van de « Tenacity ». De ambtenaren inspecteerde de lading en alle papieren waren in orde. De chef van de gezondheidsdienst, die de douaniers vergezeld, schreef echter minder tevreden en hij zei tot de kapitein van de « Tenacity » :

— Ik heb de twee zieken onderzocht die in de infirmerie verbleven. Ik heb zo de indruk dat het ernstig is en ik je in quarantaine moet houden.

— Wat? Bedoel je misschien dat Black en Nilson gevaarlijk ziek zijn? Maar ik heb ze zo goed gezien deze morgen. Ze zijn doodmoe, dat is alles! Morgen zijn ze weer te been. Ik heb precies vijf dagen om hier te lossen. Ik moet de zeventiende de haven van Liverpool binnenlopen, zo niet verlies ik mijn regelmatigheidspremie.

— Ik zou je optimisme graag delen, zei de oude dokter, maar

dat is mij onmogelijk. De twee matrozen zijn, naar mijn mening, aangetast door de gele koorts. Jullie zijn haast aan wal gegaan te Maribo, nietwaar? Het vermoedert mij ook niet dat die twee matrozen de gele koorts op het lijf hebben gehaald, kapitein! Je weet, het is een ernstige en besmettelijke ziekte. Niemand mag hier van boord, want ik wens niet dat heel het eiland besmet wordt. Hs onmiddellijk de gele wimpel en wacht op de bevelen van de gouverneur.

Kapitein Crosby, meester naast God op de « Tenacity », was er van niet naar zich goedschiks bij deze beslissing neer te leggen. Hij deed dan ook alles wat mogelijk was om de dokter op zijn beslissing te doen terugkeren, maar noch zijn overredingstalent noch zijn kernaachtige vloeken konden baten. En zo kwam het dan dat de kleine, gele wimpel, die betekent « gele koorts aan boord », aan de bazuansmast wapperde.

De dokter gaf aan de ziekenverpleger een geneesmiddel waarmee hij de twee zieken iedere dag moest inspuiten. Dan vertrok hij

samen met de douanieren.

DE volgende dag had Black 40 koorts. Nilson lag onbeweeglijk in zijn kooi. Hij kroonde

ni en dan een stamelde onverstaanbare woorden. De opgewonden vreugde van bij de aankomst was aan boord als hij toverslag verdwenen. Al de leden van de bemanning hadden schrik voor de gele koorts en bekeken nu en dan steels hun gelaat en tong in de ruitjes van de patrijspoorten. Niemand liep nog door de kleine gang die naar de ziekenzaal liep. Het was bijna middag toen de marconist aan dek stormde.

— Kapitein! Kapitein! Ik krijg een hoofdschop van het weerkundig instituut van Akador. Men kondigt aan dat een vreselijk orkaan zich in onze richting beweegt. De orkaan verwoest Maribo en de oostkust. Normaal moet hij deze avond of bij het begin van de nacht het eiland San Juan bereiken.

De oude Crosby wierp een blik op de zeekaart die voor hem lag en beval :

— Schakel de motoren in en haal de ankers op. Wij moeten hier vertrekken voor de tyfoon ons kan verrassen. Wanneer wij op maximum snelheid varen, is het mogelijk in veiligheid te zijn voor de orkaan hier losbarst.

Plotseling heerste er een grote drukte aan boord. In de stuurplecht rinkelde de telefoon.

— Hier machinekamer, zei de chef-mechaniker. Het is onmogelijk de motoren in te schakelen, kapitein. De transmissiegang zit geklemd aan de uitgang van de schroeven.

— Alle donderende donders! brulde de kapitein. Luister. Murdock, ik geef je dertig minuten, dertig minuten en geen seconde meer om de motoren op gang te brengen. Indien wij hier niet binnen een half uur weg zijn, gaan wij naar de haaien! Dan kan je het wrak van de « Tenacity » misschien deze avond terugvinden op de rotsen!

— Wij zullen ons best doen, kapitein! antwoordde Murdock flegmatek.

Het nieuws van de orkaan, die op komst was, ging als een lopend vuurtje door het schip. De matrozen wierpen hun planjezak over de rug en kwamen aan dek.

— Wat doen jullie hier! bulderde Crosby.

— Wij willen aan wal, kapitein. Wij hebben geen schrik, maar of wij nou al dan niet blijven heeft toch geen belang. Aan de machines kunnen wij toch niets helpen! Wij zouden aan wal

willen zijn voor de tyfoon komt en die komt gewoonlijk bliksemsnel, dat weet iedereen.

— Maar zijn jullie gek! Vergeten jullie dan dat wij in quarantaine liggen? Haha! Jullie willen aan wal! Maar jullie kennen de Portugezen nog niet! Zij zullen niet aarzelen de sloep, waar mee jullie aan wal willen geraken te kelderen. Bovendien is er niet dat bewijs dat jullie op het eiland onder die strooien daken veilig zijn dan hier op de « Tenacity ». Binnen een half uur zijn wij hier trouwen weg!

Op dit moment meldde Murdock dat het kwaad niet tinnel, maar buiten boord te zoeken was.

— Er zit waarschijnlijk een staaldrad om de as, waardoor ze klemt.

— Stuur een donker verduvel! Onze tijd is kostbaar. Murdock! Er moet toch middel zijn, om die staaldrad er met een vijl of met een metaalzaag al te krijgen!

— Goed, kapitein, maar het water is hier vergeven van haaien!

— Je hebt gelijk! Ja, dan wacht ten wij maar op de tyfoon, die wij beslist op onze nek krijgen en die onze schuit zal breken als een lachertje!

Laat mij het beproeven, kapitein, zei Jeffries, de tweede luitenant. Ik zweem zeer goed. Geef mij een vijl, een steyg mes en laat een sleep al met enkels, matrozen die schieten kunnen en mij die haaien van het lijf weten te houden.

— Je bent een practicheer, Jeffries, maar ik weet niet of ik jou toestemmen. Het is erg gevaarlijk.

— Het is een kwestie van leven of dood voor het schip en zijn bemanning, kapitein! Haast je, zeg ja.

— Het is in orde, jongen, goeden God bescherm je!

★

ENKELE ogenblikken later werd Jeffries met de kleine sloep neergelaten en een weinig nadien ook hij onder de « Tenacity ». Kapitein Crosby had zelf in de sloep plaats genomen, want hij wilde deze gevaarlijke onderneming van dichtbij bewaken en zelf de haaien op afstand houden. Je moet weten dat wij geen duikperk aan boord hadden en Jeffries dus volledig moest vertrouwen op zijn knappe duik- en zwemkunst. Twee minuten later kwam hij aan de oppervlakte en riep :

— Het is net zoals Murdock veronderstelde! Het is een staaldrad die de schroef blokkeert.

LE WIMPEL

De draad is zo hard als steen en het zal wel wat geduld vergen alvorens ik hem doorzagen kan.

De moedige Jeffries verdween opnieuw in de galven. Toen hij voor de vierde keer boven kwam, leek hij uitgeput.

— Ik heb een paar stukken kunnen doorzagen, zei hij, maar dat volstaat niet. Ik moet nog terug!

En toen hij voor de vijfde keer onder de kiel van de « Tenacity » dook, riep een jonge matroos plotseling:

— Daar! Daar!... Een haai!... Twee! Drie! Een hele school!...

Jeffries was zich helemaal niet van het gevaar bewust. Hij zaaide uit alle macht om de draad, die de schroef gevangen hield, los te krijgen.

— Schiet! riep Crosby. Schiet naar de eerste haai.

Vier schoten weerklonken en de eerste haai zink dodelijk getroffen in de diepte, op een drietal meter afstand van Jeffries. Met enkele soepele slagen kwam deze laatste naar de oppervlakte toe, terwijl de haaien hun makker, die als een steen naar beneden zink, achtervolgden.

— O. K. ! riep Jeffries toen hij de kop boven water stak. De schroef is vrij. Men kan de motorren aan gang zetten.

Bliksensvlug haalden wij onze moedige luitenant aan boord en wreeven hem met vereende krachten droog. Hij had pas gemerkt dat er enig gevaar was toen hij de schoten had gehoord.

— Je hebt goed gewerkt, jongen! riep de kapitein.

Hij ook, kapitein! Iddien je de grote haai, die mij bijna bij de harsen had, niet naar het pierenland had gezonden, weet ik niet hoe ik heelhuids aan de oppervlakte zou geraakt zijn. Maar hoe is het mogelijk dat de anderen gevlucht zijn?

— Wel, Jeffries, wij schoten de haai neer die het dichtst bij je was.

Het dier bloedde erg en je weet dat de haaien zich steeds op het bloed werpen. Zij hebben dus niet meer links of rechts gekeken, maar volgden hun aanvoerder naar de diepte om hem daar te kunnen verschuilen.

Een half uur later voer de « Tenacity » op volle kracht naar het zuiden toe. Het was reeds avond en wij vroegen ons af of wij aan de tyfoon nog zouden kunnen ontsnappen. En ja, wij hadden geluk. Toen de orkaan rond San Juan de Cordoba losbarstte, waren wij buiten de gevaarzone. Zodra de kapitein wist dat het schip in veiligheid was, liep hij naar de ziekenkamer om te informeren hoe het met Black en Nilson was.

— De koorits is gezakt, zei de kwartiermeester. Ik heb hen een massieve dasis kintine laten geven, want ik was er van overtuigd dat onze twee makkers de malaria-koorts hadden en niet de gele koorts, zoals die ouwe heer van de gezondheidsdienst beweerde. Ze zijn nog erg zwak voor het ogenblik, maar binnen vier en twintig uur zijn Black en Nilson weer op de been.

— Dat doet mij genoegen! bromde Crosby. Laat die gele wimpel neer en geef hem aan luitenant Jeffries als herinnering. Als hij later naar die wimpel kijkt, zal hij zich de dag herinneren dat hij zijn schip en zijn kameraden redde en dat hij bijna in de maag van een haai terecht kwam...

Een geslaagd kiekje



dank
zij de

GEVABOX

6 x 9

Twee verschillende diafragma's - twee snelheden en pose - gesynchroniseerd voor flash toestellen - tegenmoer voor fixeren op statief - aansluiting voor draadontspanner.

...kost slechts **275 F!**

Wat een vreugde met een GEVABOX jacht te maken op mooie foto's opgenomen in je tuin, aan zee, op het land!

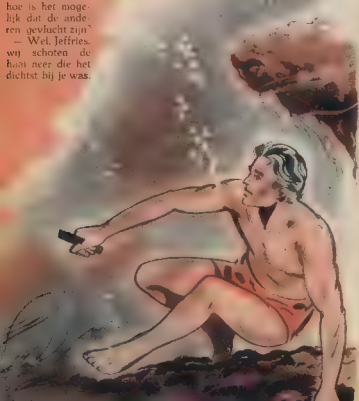
Spel, avontuur of sport, de GEVABOX zal steeds de beste momenten van je vakantie op de gevoelige plaat brengen.

Gebruik in de zomer de film GEVAPAN 30. Neem steeds een reservefilm mee.



GEVABOX + GEVAERT FILM

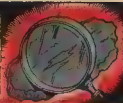
= Onvergetelijke herinneringen!





De GROENE SPLINTER

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN



Lambik is op een boom gevluht en hij ziet twee zonderlinge personages, die de waakhond willen neerslaan...



Laat af! Een vuurschot zou de aandacht op ons vestigen!



En een flinke slag heeft evenveel resultaat!



Zo'n dierenbeulen! Maar dat legt ik niet zo!



Een rondlopen. Vlak voor hun neus onduiken... En hen met de blote vuist een flink lesje geven!



Wel? Waar zijn ze nu? Ik zag hen laatst bij dat bosje daar!



Almachtig, wat betekent dat! ...Het lijkt sterk op een soort periscoop!

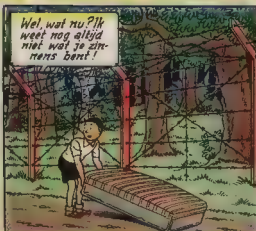


Inmiddels zijn Suske en Wiske toegekomen en hebben hun wagen in het bos geparkeerd.



Wiske, we geraken nooit over die versperring!

Toch wel, Suske! Haal vlug een zit uit de auto!



Wel, wat nu? Ik weet nog altijd niet wat je zinnens bent!



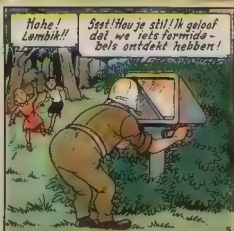
Hou me dan maar eens goed in de gaten! Een aanloop... Een sprong...



...En daar gaan we!



En nu op zoek naar Lambik!



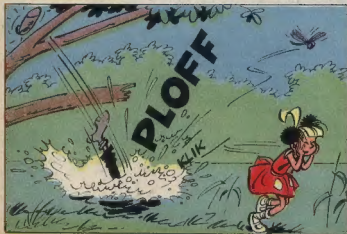
Hoe! Lambik!!

Siet! Hou je stil! Ik geloof dat we iets formidabels ontdekt hebben!



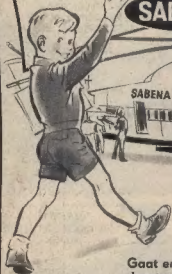
Ton en Tinneke

DOOR Françoise



Ik, wel ik reis
per S.58

SABENA



Gaat er ook heen: neemt
daarvoor deel aan de grote
wedstrijd.

Kellogg's-SABENA

Weldra zult U op de verpakkingen van uw
voorkleur Quakers, Corn Flakes en Rice Krispies
de Sabena kentekens zien verschijnen; bewaart
ze wel want dank zij deze zult U een prach-
tige modelhelicopter kunnen ontvangen alsmede
een deelnemingsbon aan de grote «Kellogg's-
Sabena» wedstrijd.

OPGEPAST!

...de winnaars zullen per helicopter reizen!

BOUWT EEN LUCHTHAVEN!

Knipt de vliegtuigsilhouetten uit
die op de Kellogg-verpakkingen zijn
overgedrukt; zij zullen dienen om
een ganse luchthaven op te richten

JE VANGT MIJ NIET

De inkvis is een eigenaardig
dier. Niemand verstaat zoals
hij de kunst om zich voor zijn
eigenaar te klandfieren. Je weet,
de inkvis spuwt een zwart vocht
uit. Dat men best met ink kan
vergelijken, om zich onschuldig
te waken. Een natuurkundige be-
studeerde dit fenomeen van dicht-
bij. Hij had een inkvis in een
bak van licht hout gezet en wou
hem nu op zekere dag vangen.
Als hij zijn hand uitstak naar het
dier kleurde het donker. De ge-
leerde meende dat hij de inkvis
reeds had maar... wat hij in zijn
hand hield was niets anders dan
zwart gekleurd water. Op dit
zelfde moment had de inkvis de
lichte kleur aangenomen van de
bak waarin hij zich bevond.

ZWEM MET EEN PRIJK
OP JE HOOFD



VOORT tien dollar fabriceren de
Amerikanen prachtige prij-
ken voor mannen. Het haar van
deze prijken, zo verzekert men
althans, is echt, kan gewassen en
gekamd worden en men mag er
zelfs mee gaan zwemmen. Men
drijft het zelfs zo ver de kleur te
harmoniseren met de persoonlijk-
heid van de klant. Jij kan die prijken
wel missen, wat?

HET GEULD
VAN EEN KNUZELAAR



DIT is een van de werken die
bekroond werden tijdens de
tentoonstelling van «Kleine uit-
vindingen» te New York. In een
flie staat de tafel feestelijk ge-
dekt voor twee. Je ziet de aard-
ige popjes trouwens zitten. Er
ontbreekt niets. Er is zilverwerk,
er zijn kaarsen, bloemen en een
tafelkleed met kant. Alles werd
gemaakt door de 78-jarige Na-
than Halperin, die hier zijn kunst-
stukjes bewoond. «Ik knutselde
dit alles in elkaar, zei hij, om
mijn kleinkinderen te verma-
ken.»

ANTWOORD OP DE TEST
ZOU JE EEN GOED
ONTDEKKINGSREIZIGER
ZIJN?

15 JA: Jij hebt veel aanleg om
ontdekkingsreiziger te worden.
Ik kan niets anders dan je aan-
zetten op deze weg voort te
gaan. Je hebt veel moed en je
bent bestand tegen een duw.

VAN 10 TOT 14 JA: Jij houdt
er van langs onbekende wegen
te trekken en je bent ook niet
bang. Dat is fijn! Denk er nu
ook aan dat een ontdekkingsrei-
ziger veel moet weten, veel moet
kennen. Nu je hebt nog veel tijd
om dat alles te leren. Veel ge-
luk!

VAN 5 TOT 9 JA: Inderdaad,
een ontdekkingsreiziger moet
veel gevaar trotseren. Niet iede-
reen is er voor geschikt en
dat is helemaal geen schande.
Er zijn veel andere beroepen die
voor je open staan.

VAN 1 TOT 4 JA: Je hebt ge-
lijk, vertrek niet op avontuur. Je
bent er niet voor geschikt.

0 JA: Blijft thuis en lees de
boeiende verhalen van de on-
tdekkingsreizigers. Wie geen ij-
zerster gestel heeft en geen lust
heeft zich in het oerwoud te wa-
gen, doet er best aan in de ge-
civiliseerde wereld te blijven.

NIEUWS IN

- De langste autosnelweg
ter wereld is bijna gereed.
Hij verbindt Buffalo met
New York, dat zijn 6883 km.
Om er te mogen oprijden
moet men betalen.
- Het verbruik van petro-
leum verbuurt om de tien
jaar, dit althans volgens de
berekningen van geleerde
bollen.
- Het postbureau te Bath
in Engeland kreeg een au-
tomaat die de brieven kan
sorteren en in honderdtwin-



PILOTEER

Indien jij zelf
een vlieger met
echte napho-
motor in cir-
kelvlucht. Het
is meer dan
een spelgoed,
hij vliegt. Gij
bestuurt hem
zelf en hij
voert al de be-
weertingen uit die jij wilt. Vraag
onmiddels het volledige dossier
onuit «CIRKELVLUCHT», dat u
geheel kosteloos toegezonden
wordt, indien u zich laat inschrij-
ven bij de HOBBY-CLUB. Vraag
alleen maar 20 F. bij als inschrij-
vingskosten, en u ontvangt:

- a) uw lidkaart,
- b) het club-blad,
- c) het dossier «Cirkelvlucht»,
- d) een zweefvlieger, in speciaal
hout, geheel afgewerkt, klaar
voor de vlucht.

INSCHRIJVINGSBULLEIN

Ik schrijf me in bij de HOBBY-CLUB:

NAAM:

VOORNAAM:

STRAAT: N°

GEMEENTE:

Geboren:

Ik voeg 20 F. in postzegels bij
of een briefje.

HOBBY-CLUB

6 A, rue de l'Abbatot, Enval

EN EEN HOROSCOOP

Wij lezen volgende aankon-

diging in een Zweedse krant

« Een fabriek van werktuigen ge-

vestigd te Stockholm zocht er

stig vakman op je verjaardag

krig je vrij. Bovendien geeft

de directeur je een moe-

geschen, een ton bier en

je horoscoop speciaal voor je

opgesteld door onze astroloog

TIJDN

HET KORT

lig verschillende richtingen nuren. Een postbeambte kan zich met acht en veertig richtingen ineens bezig houden.

● Te Johannesburg in Zuid Afrika viel er sneeuw. Dat was de eerste keer sedert elf jaar.

● In het graafschap Kent (Gr. B.) hebben archeologen een zeer goed bewaarde Romeinse keuken met een grote bakoven ontdekt.

HIJ HAD ER AL EEN



DE sekretaresse van Grootchmelde hem op zekere dag dat een man met een snor hem wou spreken.

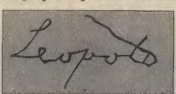
Ik kan ze niet gebruiken, antwoordde de beroemde Kiown, ik heb er al een!

IN JE GESCHRIJFT LEEST MEN JE KARAKTER

DE HANDTEKENING VAN KONING LEOPOLD II
DIT is de handtekening van koning Leopold II. Hij zette het in 1909 onder de wet van de militaire dienstplicht. Wat lezen wij in die handtekening?

1. Het licht: De letters staan ver uit elkaar en tonen een klaarheid van gedachten. De koning zag klaar. Hij voorzag de toekomst.

2. De continuïteit: De letters zijn met elkaar verbonden, dit betekent een logische gedachtegang, een geest die ondanks



de vele hindernissen triomfeert.

3. De hoogte: Die hoge letters werden geschreven door iemand die zich van zijn waarde bewust is. De breedte van het woord betekent zelfzekerheid, zelfvertrouwen, het belang dat hij hecht aan zijn functie.

4. De druk: De letters zijn fijn. Ze horen toe aan iemand die een fijne geest is, die overreden kan en overwint.

5. De helling: De letters lopen schuin dit betekent dat de schrijver zich bekommert om het lot van zijn evenmens, dat hij goedhartig is.

6. De richting: De handtekening loopt naar omhoog. Ze is van iemand die wil vooruit komen, die zichzelf wil overtreffen. Hier vertaalt de handtekening misschien ook kortis. Je moet weten dat ze gezet werd drie dagen voor 's koningsdood.

7. De vorm: Het geschrift is stijf en rond. De l en de d bv, zijn afgebroken, maar je ziet ook de rondheid van de o. Men weet dat de houding van de koning soms strak en scherp was, ondanks het feit dat hij eerder een

JE GAAT MET VAKANTIE

JE gaat met vakantie, maar je wenst vanzelfsprekend iedere week «Kultje» te lezen. Wil je je geliefdste blad overal ontvangen, pas dan goed op:

- Indien je geabonneerd bent: stuur je ons je naam, adres en abonnementsnummer. Daarbij voeg je je volledig vakantiedres, evenals het begin en het einde van je vakantie.
- Indien je niet geabonneerd bent: stuur je ons eveneens je vakantiedres, je voegt er echter «S.F.» in postzegels bij per nummer dat gewenst is, voor het buitenland 10 F.

WIST JE DAT?

DE 23 april jl. was wellicht een dag zoals iedere andere dag van het jaar. En nochtans, er was iets speciaals aan, maar je hebt het wellicht niet gemerkt. Wanneer men de datum van die dag schrift, krijgt men de opeenvolgende cijfers 1, 2, 3, 4, 5, 6 (23-4-56). Zo iets gebeurt slechts om de 89 jaar. Wij zullen moeten wachten tot op 12 maart 2345 om dit fenomeen nog eens terug te zien: 1, 2, 3, 4, 5 (12-3-45).



EEN HELICOPTER LANDT OP HET WATER



DEZE foto toont de Sikorsky S 53 werd nl. voorzien van vlotters, zodat hij op het water kan landen. Hij kan aldus de drenkelingen nog makkelijker hulp bieden en ook op het water landen, wanneer de landingsplaatsen van de vluchthaven niet vrij zijn. Daar waar de vaste grond niet geschikt is voor een landing, kan deze helikopter zich op het water zetten.

Het weekblad «KUIJPE» 11 Jaargang, Lombard Uitgeverij, Lombardstraat, 24, Brussel. P.C.R. 308.18. — Uitgever: Raymond, Leblanc, (Isidore Gerdaerd, 9, Brussel. — Hetelidruk: De Drukkerij, C. Van Corleuberghe, 290-292, Van Vollenlaan, Vorst-Brussel. — Publiciteit: PUBLART.
KUIJPE-Holland: Singel 253, Dordrecht — Tel. 3653 — Giro 655.380 — Abonnement: 3 fl. per kwartaal.
Buitenland en Belgisch Kongo: 10 F. — Nederland: 60 cent.
HIER KAN MEN KUIJPE ERGIEN IN HET BUITENLAND:
Frankrijk: DARGAUD P. B. 50, Chaussée d'Antin, Paris (IX)
Zwitserland: INTERPRESS S. A. 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Kongo: KUIJPE KONGO — P. B. 449, Leopoldstad (B.K.).
Canada: 5090, avenue Papineau, Montreal 34 (Qué.)

ABONNEMENT

	Belgie	Belgisch Kongo	Canada
3 maanden ...	95.— F.	105.— F.	\$ 2.00
6 maanden ...	180.— F.	195.— F.	\$ 4.00
1 jaar ...	350.— F.	400.— F.	\$ 7.00

Buitenland: 100% extra per jaar.



EEN AUTOPARK MET 12 MOOIE AUTO'S EN VRACHTWAGENS VOOR 89 FRANK

ALLE typen van auto's groot formaat, 8 en lang: renwagens, bestelwagens, pompiers, en politiewagens, jeep, limousine, enz. Metral. gegaande Amerikaanse fabriek, het aantal is beperkt, schrijf dus nog vandaag.

BESTELBON

Stuur mij, betaaltbaar aan de postbode, uw Amerikaanse auto's.

12 auto's van alle typen 89 F.
24 auto's van alle typen 168 F.

Graag te sturen naar LAITEX
Grootestraat, 496 T. Brussel.
Tel. 15.68.71

Arion Revojet

Waag ook uw kans!

Neem deel aan de GROTE WEDSTRIJD

Revojet

300 waardevolle loten

VRAAG REVOJET tegen 55 Frc. te koop

In alle speelgoedwinkels (in de gele doos)

Verkoop in 7 groot: FLIX, Koninklijkestraat, 254, Brussel.





HET RAADSEL VAN ATLANTIS

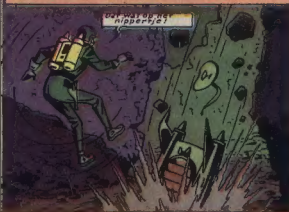
TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

Blake tracht Poseidopolis te bereiken om aldaar hulp te halen. Zijn pantserwagen botst echter tegen een paal en komt in een ravijn terecht...

Terwijl hij valt, schakelt Blake automatisch zijn planos in...



...en onmiddellijk, net alsof een krachtige hand hem zou bij de nek hebben gevat, zweeft hij opderhoogte boven een bruidende bergstroom waarin de pantserwagen met een oorverdovend lawaai terecht komt.



Hij werpt een blik om zich heen en herkent de plaats waar hij en zijn vrienden enkele uren tevoren op de grote steenweg uitkwamen.



Verduiveld: Deze bergstroom mondt uit in de binrentes, waarover Ikaros sprak. Ik heb dus slechts de stroom te volgen!

Zonder aarzelen, volgt hij het water, dit is trouwens de enige weg die hem nog open blijft.



Ikaros en Mortimer begeven zich intussen naar de Grote Poort, langs een weg die Ikaros alleen kent. De prins heeft zijn planos, die toch nutteloos was geworden, in de bergengte achtergelaten. Hij hoopt aldus de achtervolgers op een dwaalpoort te brengen.

Op hetzelfde ogenblik komen ze vlak bij uitgestrekte moerassen en de prins antwoordt!



Veel erger! Kijk zelf!

Neen, niet mogelijk! Een paleontoloog zou plezier beleven aan deze ontdekking! (1)

Onze vrienden zien een fantastisch woud van reusachtige en zonderling gevormde planten, waarin een geheimzinnig leven huist.



Vooruit maar!

Wij moeten thans door een zeer gevaarlijke wildernis!

Gevaarlijk? Zijn er roofdieren?...



Pas op! Verlaat dit smal pad niet! Wij hebben te doen met vleesetende planten, die altijd gereed zijn een prooi te vallen!

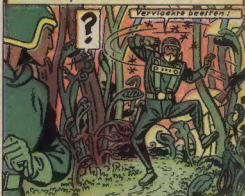
Begrepen!



Heel voorzichtig gaat Ikaros over de glibberige weg, die langzamen die angstaanjagende planten loopt en waar reusachtige insecten glijden, kruipen en vliegen...



Ze stappen zeer geruime tijd als Mortimer, zenuwachtig door het getoem van reusachtige muggen, een heftige beweging maakt om ze te verjagen en zijn wapen laat vallen.



Vervloekte beesten!

Het wapen komt te midden van de planten terecht... Zonder nadenken loopt hij erachter om het op te rapen...

Stop! Stop!



Het is te laat, blikseminnel kronkelt een lange soepele grijparm rond Mortimer...

?



...en tilt hem op als een pluim.

HULP!

